

Brillantina



Spettacolo d'attore e di figura per bambini

Produzione: Cooperativa Teatrale Prometeo

Con il contributo: Provincia Autonoma di Bolzano

Con: Ivan Bortolotti - Sabrina Fraternali/Alessandra Podestà

Voce di Brillantina: Flavia Costantino

Scenografie: Dario Spadon - Graziano Venturuzzo

Costumi: Maria Grazia Stablum

Musiche: Art Ensemble of Chicago

Testo e Regia: Dario Spadon



- *Noi raccogliamo storie...*
- *E le portiamo un po' di qua e un po' di là.*
- *Abbiamo la fiaba di Biancaneve.*
- *No.*
- *No?*
- *La conoscono tutti.*
- *Allora abbiamo le briciole di quella di Pollicino.*
- *No. E' triste. Meglio il grembiule della fiaba di Cenerentola.*
- *E' da femmine...*
- *Hänsel e Gretel?*
- *No. Quella è troppo...*
- *Dolce?*
- *No. C'è una strega!*
- *Anche in Cenerentola ci sono due sorellastre... cattive.*
- *A me piace quella delle tre piume.*
- *Sì! Tre piume per sei cigni. Diciotto... cigni.*
- *Allora quella dei sette capretti!*
- *Sì... sette capretti per dodici fratelli...*
- *No. Due fratelli!... Rella!...*
- *... E Tello!*

La storia

Due fratelli, Rella e Tello, girano per il mondo raccogliendo storie da raccontare. Con l'aiuto di alcuni carretti le portano al pubblico e non ci sono solo le solite storie, ma storie nuove, alcune ancora da inventare. Ed ecco che si materializza il Gran Carro, all'interno del quale, aiutati e incuriositi dalla voce di Brillantina, i piccoli spettatori verranno condotti dal simpatico Pennocchio in un luogo magico dove le posate si sposano divertendosi sulla tavola apparecchiata, dove le streghe si rivelano fate, dove da un uovo nero fra tante uova bianche nasce un pulcino colorato mentre appare un arcobaleno e dove una piccola pesciolina si innamora di un grande tonno volando con lui verso il cielo.

Lo spettacolo

La tecnica mista di teatro d'attore e di figura si rinnova attraverso la ripresa dal basso di oggetti di uso comune illuminati e situati su un piano trasparente, che, dando vita ad una sequenza di brevi episodi, vengono proiettati in diretta su un grande schermo trasformandosi in immagini di forte suggestione, divertimento e poesia.