Brillantina

Spettacolo d'attore e di figura per bambini

Produzione: Cooperativa Teatrale Prometeo
Con il contributo: Provincia Autonoma di Bolzano
Con: Ivan Bortolotti - Sabrina Fraternali/Silvia Dezulian
Voce di Brillantina: Flavia Costantino
Scenografie: Dario Spadon - Graziano Venturuzzo
Costumi: Maria Grazia Stablum
Musiche: Art Ensemble of Chicago
Testo e Regia: Dario Spadon

COOPERATIVA TEATRALE PROMETEO – Cooperativa Sociale O.n.l.u.s.
Viale Duca d'Aosta 46 – 39100 BOLZANO | Tel. e fax 0471/279844 | info@prometeo.coop | www.prometeo.coop
Partita IVA/Codice Fiscale CCIAA BZ 01200980215 | n. REA 106991
Coordinate bancarie: Cassa di Risparmio di Bolzano – Sede Centrale IBAN IT93 X060 4511 6000 0000 3132 100

- Noi raccogliamo storie…
- E le portiamo un po' di qua e un po' di là.
- Abbiamo la fiaba di Biancaneve.
- No.
- No?
- La conoscono tutti.
- Allora abbiamo le briciole di quella di Pollicino.
- No. E' triste. Meglio il grembiule della fiaba di Cenerentola.
- E' da femmine…
- Hänsel e Gretel?
- No. Quella è troppo...
- Dolce?
- No. C'è una strega!
- Anche in Cenerentola ci sono due sorellastre... cattive.
- A me piace quella delle tre piume.
- Sì! Tre piume per sei cigni. Diciotto... cigni.
- Allora quella dei sette capretti!
- Sì... sette capretti per dodici fratelli...
- No. Due fratelli!... Rella!...
- … E Tello!

La storia

Due fratelli, Rella e Tello, girano per il mondo raccogliendo storie da raccontare. Con l'aiuto di alcuni carretti le portano al pubblico e non ci sono solo le solite storie, ma storie nuove, alcune ancora da inventare. Ed ecco che si materializza il Gran Carro, all'interno del quale, aiutati e incuriositi dalla voce di Brillantina, i piccoli spettatori verranno condotti dal simpatico Pennocchio in un luogo magico dove le posate si sposano divertendosi sulla tavola apparecchiata, dove le streghe si rivelano fate, dove da un uovo nero fra tante uova bianche nasce un pulcino colorato mentre appare un arcobaleno e dove una piccola pesciolina si innamora di un grande tonno volando con lui verso il cielo.

Lo spettacolo

La tecnica mista di teatro d'attore e di figura si rinnova attraverso la ripresa dal basso di oggetti di uso comune illuminati e situati su un piano trasparente, che, dando vita ad una sequenza di brevi episodi, vengono proiettati in diretta su un grande schermo trasformandosi in immagini di forte suggestione, divertimento e poesia.